

Fecha de Alta

23-04-2008

Versão

13 - 04/03/2022



FAMILIA REVESTIMIENTOS DE FACHADAS

LINHA REVESTIMIENTOS LISOS

DESCRIÇÃO E TIPO

Revestimento liso para proteção e decoração de fachadas e muros para o exterior. Para suportes inconsistentes como cal ou têmpera.

Boa fixação e repelência à água.

Elevada cobertura, baixo brilho e rapidez de execução.

USOS

Exterior / Interior

Suportes pulverolentos

Argamassa de cal

Fachadas velhas com cal e salitres

Proteção de superfícies com problemas de aderência

PROPRIEDADES

Nível de brilho: mate (de acordo com a norma UNE-EN 13300, refletância <10 a 85°)

Brilho: G3 (mate, de acordo com UNE-EN 1062-1)

Lavabilidade: Classe 4 (de acordo com a norma UNE-EN 13300)

Permeabilidade à água líquida: W1 (impermeabilidade máxima) (de acordo com a norma UNE-EN 1062-1)

Opacidade: Classe 1 para um rendimento de 6 m²/litro (de acordo com a norma UNE-EN 13300).

Espessura do filme seco: E3 (entre 100 e 200 microns, de acordo com a norma UNE-EN 1062-1) calculada para um desempenho de duas demãos de 3 m² / l para branco. Esses dados podem variar dependendo da cor escolhida.

Permeabilidade ao vapor de água: V1 (máxima respirável) (de acordo com a norma UNE-EN 1062-1)

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color NEVADA SILFLEX BLANCO

Acabamento Liso mate

Peso específico 1,51 ± 0,05 kg/l

Viscosidade 104 +/- 20 PO

Sólidos em volume 40 ± 1

Sólidos em peso 62 ± 1

VOC Cat. c/BA 75/40 (2007/2010): 1,65 g/l

Rendimento aprox. por demão 4-8 m²/L

Secagem tacto (20°C HR:60%): 1 h

Repintado (20°C HR:60%): 4-6 h

Cores Branco 103 e cores da carta Nevada Fachadas.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Restauração e manutenção

Producto aplicavel sobre cal:

1. Eliminar totalmente as tintas velhas em mau estado ou mal aderidas
2. As superfícies brilhantes devem matizar-se, para promover uma boa aderência
3. Nos suportes pintados deve comprovar-se a solidez e a aderência da tinta diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades, eliminar o pó e a sujidade antes de começar a repintura
4. Emassar com massa os defeitos do suporte (ver em família 6 PREPARAÇÃO DE FUNDOS nas alíneas correspondentes a

Fecha de Alta

23-04-2008

Versao

13 - 04/03/2022

pastas em pó e massas preparadas, para realizar uma adequada escolha)
5.Tratar com Montolimp os suportes com fungos

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Não aplicar o produto a temperaturas inferiores a 5 °C, nem superiores a 35 °C, ou com risco de chuva iminente.
- Não aplicar em pleno sol, nem em dias excessivamente húmidos.
- Agitar o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- Diluir o produto de acordo com a porosidade e o estado do suporte na primeira camada.
- Terminar com duas ou mais camadas levemente diluídas até obter cobrir completamente o suporte.

Diluyente para diluição e limpeza

Agua

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	10-20%
Rolo	10-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo de baixa pressão	10-30%

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Tintas antigas em mau estado			
MAX	Nevada Silflex diluido	Nevada Silflex	Nevada Silflex
STD	Nevada Silflex diluido		Nevada Silflex
Pinturas antigas com cal			
MAX	Nevada Silflex diluido	Nevada Silflex	Nevada Silflex
STD	Nevada Silflex diluido		Nevada Silflex

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

4 L, 15 L